

19^Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΔΑ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

16 ΕΩΣ 29 ΜΑΪΟΥ 2026

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 25 ΜΑΪΟΥ | ΩΡΑ : 18:00 – 20:00

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ / ΕΙΣΗΓΗΣΗ

La dolce moda italiana: κινηματογραφικές αποτυπώσεις.

Με την **Ράνια Αντωνίου**

(Καθηγήτρια δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, Διδάκτορας του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας του Α.Π.Θ. με ειδίκευση ένας κινηματογραφικές μεταφορές)

Σύντομη περιγραφή του εργαστηρίου - εισήγησης:

Πρόθεση του εργαστηρίου - εισήγησης είναι να φέρει σε επαφή το κοινό με τις πρωτοπορίες Ιταλών δημιουργών τέχνης και πώς αυτές αποτυπώθηκαν μέσα από τον κινηματογραφικό φακό. Παράλληλα θα διερευνηθεί και θα διαπιστωθεί η επιρροή που άσκησε η ιταλική μόδα στην ελληνική κινηματογραφική παραγωγή. Οι συμμετέχοντες μπορούν να ενδυθούν ή να φέρουν μαζί τους κάποιο ενδεικτικό "κομμάτι" ιταλικής μόδας, έτσι όπως αυτοί το αντιλαμβάνονται και φυσικά να ανακαλέσουν και να κομίσουν κάθε ψήγμα ιταλικής γνώσης και πληροφορίας που διαθέτουν.

Βιογραφικό



Η Ράνια Αντωνίου είναι καθηγήτρια δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με διπλή ειδίκευση (ΠΕ34 Ιταλικής Φιλολογίας και ΠΕ89.02 Σχεδιασμού και Παραγωγής Προϊόντων) και είναι διδάκτορας του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας του Α.Π.Θ. με ειδίκευση στις Κινηματογραφικές μεταφορές. Διαθέτει 3 μεταπτυχιακούς τίτλους: στη Γλωσσολογία, στη Διδακτική της Ιταλικής Γλώσσας και Πολιτισμού καθώς και στη Διοίκηση και Οργάνωση Εκπαιδευτικών Μονάδων. Είναι πιστοποιημένη εκπαιδευτρια ενηλίκων και

διδάσκει ως Σ.Ε.Π. στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο στο Π.Μ.Σ Σύγχρονος Ιταλικός Πολιτισμός και Ειδικά Ζητήματα Ορολογίας και Ερμηνείας. Η επιστημονική της δράση περιλαμβάνει εισηγήσεις σε συνέδρια, συμμετοχή σε επιστημονικές επιτροπές κρίσης, δημοσιεύσεις, καθώς και έργο στη λαογραφία, την ένδυση και τη μετάφραση.

**Σκηνή «Ιουλία Σταυρίδου» Δημοτικού Θεάτρου «Αστέρια»
Ανοικτό προς το κοινό**

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΕΡΡΩΝ