



19^Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΔΑ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

16 ΕΩΣ 29 ΜΑΪΟΥ 2026

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 18 ΜΑΪΟΥ | ΩΡΑ:17:00 - 20:00 &

ΤΡΙΤΗ 19 ΜΑΪΟΥ | ΩΡΑ:18:00 - 20:00

«ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ»

Βιωματικό εργαστήριο με την **Ανδρομάχη Μοντζολή**

Διδάκτορα Θεατρολογίας

Σκηνοθέτη - Σκηνογράφο - Ενδυματολόγο

Ειδική σε θέματα Παιδαγωγικής Θεάτρου & Αισθητικής Αγωγής

Καλλιτεχνικό Δ/ντή του Θεάτρου της Ημέρας

Θα προσεγγίσουμε με βιωματικό κυρίως τρόπο, την μέθοδο του Θεατρικού Παιχνιδιού (πρωτότυπη ψυχαγωγική-εκπαιδευτική-επιστημονική **μέθοδος Λάκη Κουρετζή**), που επιδιώκει την δια μέσου των τεχνών ευαισθητοποίηση και εκπαίδευση και αποτελεί την κοίτη της Παιδευτικής Θεατρικής έκφρασης.

Με τις βασικές ενότητες του Θεατρικού Παιχνιδιού:

Θα γνωρίσουμε, μέσα από παιχνίδια, βασισμένα σε πολλαπλά ερεθίσματα, ασκήσεις και δρώμενα, τη δομή και τις τεχνικές ανάπτυξής του, τα επίπεδα και τις φάσεις του, τη συγκρότηση και τη δυναμική της ομάδας μέσα από έντονη αισθησιοκινητική δράση και ευαισθητοποίηση.

Θα παίξουμε το παιχνίδι των ρόλων και θα δοκιμάσουμε τεχνικές και φάσεις ανάπτυξης της έκφρασης.

Θα μιλήσουμε μέσα από τη γλώσσα του σώματος και τον Αυτοσχεδιασμό

Θα αξιοποιήσουμε θεματολογικούς πυρήνες, το τυχαίο, το αυθόρμητο, το αυτοσχέδιο θα καταλήξουμε στην Αναπαράσταση, τη σύνθεση μιας σκηνικής δράσης.

Και θα συζητήσουμε

για τις Εφαρμογές της μεθόδου στην θεατρική πράξη και την εκπαιδευτική διαδικασία, για το Θέατρο και το θεατρικό παιχνίδι, αλλά και το θέατρο για παιδιά και με παιδιά.

Θα καθορίσουμε τον ρόλο του εμπυχωτή και θα προβούμε σε μια Θεατρολογική και παιδαγωγική προσέγγιση του Θ.Π.

Με λίγα λόγια

Θα επικοινωνήσουμε και θα εκφραστούμε μέσα από τα συναισθήματα.

Και θα περάσουμε μαζί κάποιο ευχάριστο, δημιουργικό και -ελπίζω- ωφέλιμο χρόνο.

Σημείωση:

Λόγω του βιωματικού χαρακτήρα του σεμιναρίου, οι συμμετέχοντες πρέπει να φορούν άνετα ρούχα (φόρμες, κάλτσες κλπ).

Η ολοκλήρωση, εμβάθυνση και διάστασή τους θα εξαρτηθεί κατά μεγάλο βαθμό και από τη δυναμική που θα αναπτύξει η ομάδα.

Δρ. ΑΝΔΡΟΜΑΧΗ (ΜΑΓΚΥ) ΜΟΝΤΖΟΛΗ



Η Ανδρομάχη Μοντζολή γεννήθηκε και ζει στην Αθήνα.

Σκηνοθέτις - Σκηνογράφος – Θεατρολόγος – Δασκάλα θεάτρου & Παιδαγωγικής Θεάτρου.

Αριστούχος Διδάκτωρ Θεατρολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Η αγάπη της για το Θέατρο, την οδήγησε το 1992, να ιδρύσει και έκτοτε να **διευθύνει καλλιτεχνικά το ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ**, εταιρία καλλιτεχνικής και παιδευτικής Θεατρικής έκφρασης, που εφαρμόζει φιλόδοξο πρόγραμμα Θεατρικών και Εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων καθώς και τη **ΣΧΟΛΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ**. Έχει ιδρύσει και διευθύνει το Βεστιάριο **ΣΗΜΕΙΑ ΟΨΗΣ** με σπουδαία συλλογή κοστούμιών και αντικειμένων διάφορων εποχών.

ΜΕΛΟΣ

ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ

ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ του ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

ASSITEJ (Ελληνικό Κέντρο Θεάτρου για παιδιά και νέους).

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ για το Θέατρο στην Εκπαίδευση

ΚΕΝΤΡΟΥ ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

“THEATRA” Γαλλική Ερευνητική-επιστημονική ομάδα πάνω στο αρχαίο δράμα, με έδρα το Παρίσι.

Ε.Μ.ΚΕ.ΘΙ (Ένωση μη κερδοσκοπικών θιάσων) Γεν. Γραμματέας στο Δ.Σ

Σκηνή «Ιουλία Σταυρίδου» Δημοτικού Θεάτρου «Αστέρια»

Η συμμετοχή στο εργαστήριο είναι δωρεάν και ανοιχτή προς το κοινό.

