



19^Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΔΑ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

16 ΕΩΣ 29 ΜΑΪΟΥ 2026

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΚΥΡΙΑΚΗ 24 ΜΑΪΟΥ | ΩΡΑ: 18:00 – 20:00

ΠΟΛΥΦΩΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ «ΑΝΥΠΟΤΑΚΤΕΣ ΦΩΝΕΣ»

Με την **Έλσα Μουρατίδου**

(Ερμηνεύτρια, vocal coach, υπεύθυνη μουσικής διδασκαλίας)

Κλειστό με προεγγραφή

Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων: 20 άτομα.

- **Σύντομη περιγραφή του εργαστηρίου**

ΑΝΥΠΟΤΑΚΤΕΣ ΦΩΝΕΣ – πολυφωνικό εργαστήρι

**“Ας τραγουδήσω κι ας χαρώ, ας παίξω κι ας γελάσω,
τα νιάτα δεν πουλιούνται πια να τα ξαναγοράσω.”**

Ελάτε να βρούμε μαζί τη χαρά του τραγουδιού!

Οι Ανυπότακτες Φωνές είναι ένα ημερήσιο φωνητικό εργαστήρι, ανοιχτό προς όλους, καθώς **δεν είναι απαραίτητη** οποιαδήποτε προηγούμενη μουσική εκπαίδευση. Θα εξερευνήσουμε τη δύναμη της ανθρώπινης φωνής μέσα από την ελληνική παραδοσιακή μουσική, σε ένα φιλικό και υποστηρικτικό περιβάλλον.

Μέσα στη μέρα θα δουλέψουμε **δύο παραδοσιακά τραγούδια:**

Θα προσεγγίσουμε τα τραγούδια με μια πιο **σύγχρονη ματιά** και θα πειραματιστούμε με την **πολυφωνική** τους απόδοση.

Οι συμμετέχοντες θα λάβουν τα τραγούδια σε παρτιτούρα με στίχους

Θα ξεκινήσουμε με ένα σύντομο φωνητικό ζέσταμα, και μετά θα κουβεντιάσουμε το περιεχόμενο κάθε τραγουδιού, μαθαίνοντας τη μελωδία και την καθεμία φωνή ξεχωριστά.

Διάρκεια: **Μια μέρα** (2 x 1.5 ώρες με διάλειμμα)

***Καλό είναι οι συμμετέχοντες να έρθουν κατάλληλα ντυμένοι, με άνετα ρούχα και παπούτσια (όχι σφιχτά στη μέση).**

- **βιογραφικό σημείωμα**



Η Έλσα Μουρατίδου γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη, όπου σπούδασε θεωρία της μουσικής και πιάνο στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης. Η συμμετοχή της στην Παιδική Χορωδία της Αγίας Τριάδας από μικρή ηλικία επηρέασε βαθιά τη μουσική της πορεία. Αργότερα, σπούδασε κλασική φιλολογία στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, συνεχίζοντας παράλληλα τις σπουδές της στο σύγχρονο τραγούδι με την Ελένη Μιχαλοπούλου. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια με καταξιωμένους καλλιτέχνες, όπως ο Σπύρος Σακκάς, η Σαβίνα Γιαννάτου (ελεύθερος φωνητικός αυτοσχεδιασμός), καθώς και ο Μιχαήλ Μαρμαρινός (χορός στο αρχαίο ελληνικό δράμα).

Είναι μια πολυσχιδής ερμηνεύτρια που συνδυάζει την ελληνική παράδοση με σύγχρονα μουσικά στοιχεία. Ως επικεφαλής του **Elsa Mouratidou Sextet**, κυκλοφόρησε πρόσφατα το άλμπουμ *Epsilon*

& *Theta* (*Ερωτας & Θάνατος*), στο οποίο παντρεύει παραδοσιακές μελωδίες με καινοτόμα ηχοτοπία, παρουσιάζοντας έναν ξεχωριστό μουσικό διάλογο μέσα από τραγούδια της Ελλάδας και των γειτονικών χωρών.

Συμμετέχει ενεργά σε μουσικά σχήματα, όπως:

- **Stringless** – φωνητικό a cappella σύνολο
- **Argatia Ensemble** – μουσική της Μαύρης Θάλασσας
- **Tir Fada** – κέλτικη μουσική

Τα πιο πρόσφατα projects που συμμετέχει είναι:

- **L'alma de Saloniko** – Σεφαραδίτικα τραγούδια της Θεσσαλονίκης
- **Plan C-Caucasus** – Τραγούδια του Καυκάσου

Με περισσότερα από 20 χρόνια εμπειρίας, έχει εμφανιστεί σε φεστιβάλ και συναυλιακούς χώρους στην Ελλάδα και το εξωτερικό, όπως Τουρκία, Βουλγαρία, Ισπανία, Γαλλία, Γερμανία, Βέλγιο, Ελβετία και Μαρόκο. Έχει συνεργαστεί με σπουδαίους Έλληνες καλλιτέχνες, όπως ο Γιώργος Καζαντζής, ο Δώρος Δημοσθένους, η Μαρία Θωίδου, ο Ανδρέας Καρακότας, ο Δημήτρης Ζερβουδάκης, ο Μανώλης Μητσιάς, ο Αντώνης Καλογιάννης και ο Βασίλης Λέκκας κ.α.

Στο θέατρο, έχει συνεργαστεί με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και άλλους θιάσους, τόσο ως ερμηνεύτρια όσο και ως υπεύθυνη μουσικής διδασκαλίας. Παράλληλα, εργάζεται ως vocal coach τα τελευταία 20 χρόνια, διδάσκοντας σε ωδεία και στη Δραματική Σχολή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΕΡΡΩΝ

Π. Κωστοπούλου 4, Σέρρες, τηλ: 2321352210, 2321352211, e-mail: dipetheserron@gmail.com, <http://www.dipetheserron.gr>